

Strichzeichnungen in Bildmotiv einfügen (Teil 1)

Problem: Eine schwarze Zeichnung auf weißen(hellen) Grund soll ohne den Hintergrund auf ein Bildmotiv positioniert werden:

Lösung 1 Zauberstab

... ist nicht zu empfehlen, da immer einige Bereiche des Hintergrunds mit ausgewählt werden, bzw. die Strichzeichnung sehr stark auf die reinen schwarzen Formen reduziert wird und somit dem Original nicht entspricht.

Vorgehensweise: Strichzeichnung mit *->Zauberstab* anklicken, ggf. Toleranz (u.ä.) ändern und in der Menüleiste *->Auswahl ->Ähnliches auswählen* aufrufen.

->Kopieren und im Bildmotiv *->Einfügen*.

Danach kann man sich über weiße Stellen oder den mageren Strich ärgern...



Lösung 2

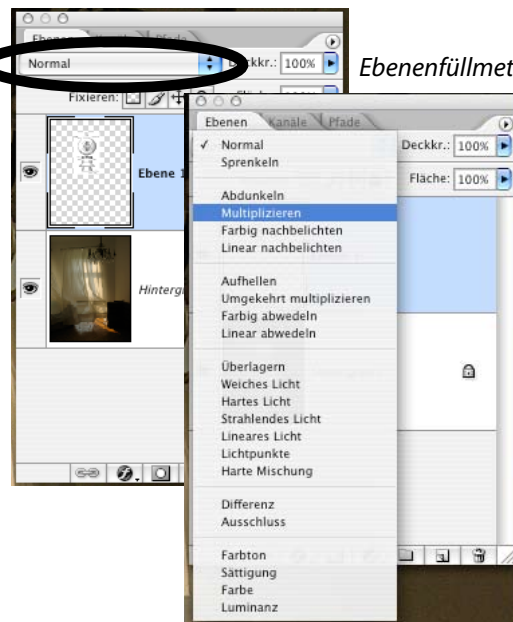
Ebenenfüllmethode *->Multiplizieren* *->Negativ Multiplizieren*

... ist eine sehr schnelle und effiziente Methode, die jedoch nur reines Schwarz bzw. Weiß für die Strichzeichnung auf dem Bildmotiv zuläßt.

Vorgehensweise: Strichzeichnung über *->Auswahl ->Alles auswählen* aufrufen, *->Kopieren* und im Bildmotiv *->Einfügen*. Dort wird aus der Strichzeichnung automatisch eine neue Ebene.

Für schwarzen Strich auf hellem Bildmotiv:

Ebene über *->Ebenenfüllmethode* auf *->Multiplizieren* stellen. Jetzt sind alle *weißen* Anteile der Strichzeichnung durchsichtig geworden. Die Zeichnung liegt als schwarzer Strich auf dem Bildmotiv.



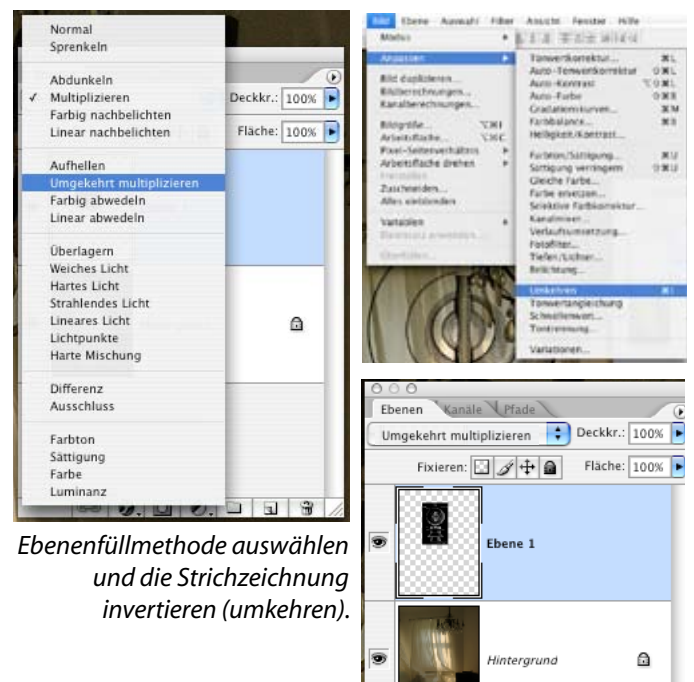
Ebenenfüllmethode auswählen.

Für weißen Strich auf dunklem Bildmotiv:

Ebene über *->Ebenenfüllmethode* auf *->Negativ Multiplizieren* stellen. Jetzt sind alle *schwarzen* Anteile der Strichzeichnung durchsichtig geworden. Die Zeichnung liegt als durchsichtige Linie im weißen Feld der Strichzeichnungsfläche auf dem Bildmotiv; das Motiv scheint durch.

Über *->Bild ->Anpassen ->Umkehren (Apfel-I)* werden die weißen und schwarzen Töne der Strichzeichnung getauscht. Jetzt ist die Strichzeichnung als weiße Linie zu erkennen. Die schwarzen Flächen sind verschwunden.

Hinweis: Ein Einfärben der weißen Linien in eine andere Farbe ist aufgrund der Ebenenfüllmethoden *nicht* möglich!



Ebenenfüllmethode auswählen und die Strichzeichnung invertieren (umkehren).

Strichzeichnungen in Bildmotiv einfügen (Teil 2)

Problem: Eine schwarze Zeichnung auf weißen(hellen) Grund soll ohne den Hintergrund auf ein Bildmotiv positioniert **und farbig verfremdet** werden:

Lösung 3

Erstellung

einer Auswahl ->Maskierungsmodus
->... mit Ebenemaske

... ist der Königsweg – die vielseitigste Methode. Hierbei wird die Eigenschaft einer *Ebenenmaske*, bzw. des *Maskierungsmodus* ausgenutzt, die die schwarzen, bzw. weißen Pixel als Material zum Ausblenden/Abdecken (Maskieren) erkennt.

Vorgehensweise: Strichzeichnung in der Menüleiste über ->Auswahl ->Alles auswählen aufrufen und ->Kopieren (siehe Seite 1). Die Strichzeichnung ist jetzt in der Zwischenablage temporär gespeichert.

In der ->Ebenenpalette des Bildmotivs eine neue ->leere Ebene erzeugen, und in den ->Maskierungsmodus wechseln. Dies kann man an den beiden Farbfeldern kontrollieren, sie sollten jetzt keine Farben und im Idealfall nur schwarz und weiß aufweisen. Nun (immer noch im Maskierungsmodus!) ->Einfügen anwählen. Die Strichzeichnung erscheint als (standardmäßig) rote, halbtransparente Zeichnung auf dem Bildmotiv.

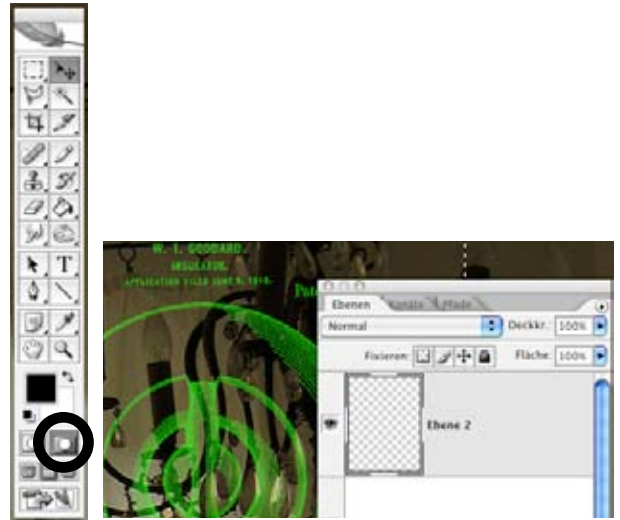
Hinweis: Dies ist nur eine Bearbeitungs-/Markierungsfarbe! Sie ist nicht druckbar, läßt sich aber wie alle Pixel normal bearbeiten (malen, radieren, ausschneiden usw.).

Jetzt kehrt man in den ->Standardmodus zurück. Die rötliche Zeichnung ist jetzt als flirrende Auswahl sichtbar und kann auf der leeren (angewählten) Ebene wie eine ganz normale Auswahl bearbeitet werden: ->Auswahl ->Auswahl umkehren anwählen und, in diesem Fall, mit der von uns gewünschten Farbe füllen, z.B.: über ->Bearbeiten ->Fläche füllen, aber auch über das Ausmalen mit dem ->Pinsel.

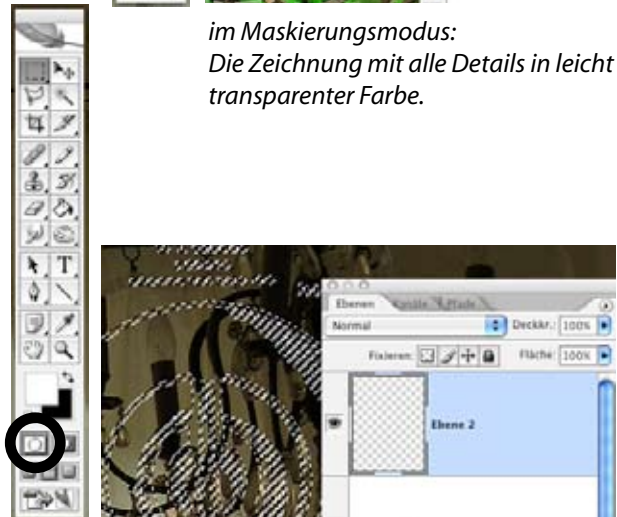
Die Farbe kann nachträglich geändert werden, kann dabei aber ihre ggf. vorhandenen Transparenzen und weichen Übergänge verlieren! Auf jeden Fall sollte in der ->Ebenenpalette die/der ->transparente Pixel (Bereich) geschützt werden.

Variation über ->Ebenenmaske: Nach der Rückkehr zum ->Standardmodus auf der leeren Ebene kann auch eine ->Ebenenmaske erzeugt werden. Die flirrende Auswahl wird dort sofort in eine rein schwarz-weiße Maske umgewandelt. Wenn sie auch hier die falschen Teile abdeckt, wird die aktivierte ->Ebenenmaske über ->Bild ->Anpassen ->Umkehren (**Apfel-I**) invertiert.

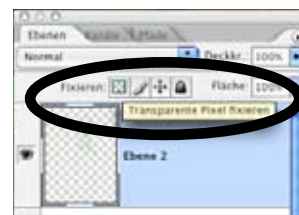
Jetzt die bislang leere Ebene anklicken und mit Farbe, Farbverlauf oder einem Bild füllen (siehe oben).



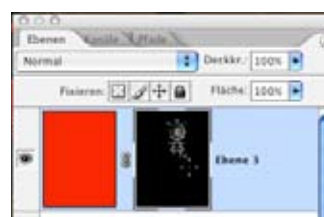
im Maskierungsmodus:
Die Zeichnung mit alle Details in leicht transparenter Farbe.



im Standardmodus:
Zeichnung als flirrende Auswahl.



Transparente Pixel (Bereich) schützen!



Die schwarze Ebenemaske mit (weißer) Strichzeichnung deckt die Farbe auf der Ebene ab.